

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Ангарский лицей №1»**

УТВЕРЖДЕНО
Директор
МАОУ «Ангарский лицей №1»
Белоус Н.Н.
Приказ от 30.08.2023г. №46.2-о\д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Школьный музей

Составитель: Хорликова О.С., педагог – библиотекарь

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьный музей» разработана в соответствии с нормативными актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 993 "Об утверждении федеральной образовательной программы
основного образования";
- Приказ Минпросвещения России от 2 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов,
Допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 5.07.2022 №ТВ - 1290/03 «О направлении методических рекомендаций по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО, ООО».

Программа рассчитана на 1 год обучения из расчёта 2 час в неделю.

Продолжительность занятий – 40 минут. Программа предусматривает проведение внеклассных занятий, работы в группах, парах, индивидуальная работа, работа с привлечением членов семьи, экскурсионная и поисково-исследовательская деятельность.

Новизной программы является итоговый результат занятий – создание онлайн – музея образовательного учреждения.

Актуальность представленной программы видится в том, что «Школьный музей» рассматривается как одно из эффективных средств изучения истории школы, города, района, края и как одна из форм творческой деятельности учащихся.

2. Планируемые результаты.

В результате освоения учебного курса

учащиеся будут знать:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России и виртуальных музеев;
- цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно-выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии.

Учащиеся будут уметь:

- определять условия создания и становления виртуальных музеев в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке выставки;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Личностные результаты:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты:

- планирование своих действий в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- занятие самостоятельным исследовательским поиском;
- внесение коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ориентация в музейной терминологии;
- определение особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составление плана поисково-исследовательского проекта;
- нахождение и обработка информации;
- анализ объектов, выделение главного;
- комплектование материала для выставки;
- составление текста экскурсии к выставке;
- ориентирование в экспозиционно-выставочном пространстве;
- умение договариваться, приходить к общему решению;
- работа в группе;
- высказывание суждений, аргументация.

Предметные результаты:

- определять замысел деятельности;
- ставить цели индивидуальной и коллективной деятельности;
- собирать нужную информацию, систематизировать её и использовать;
- вести деловую дискуссию, для того чтобы уметь высказывать и отстаивать своё мнение;
- моделировать перспективу (результат);
- определять последовательность конкретных действий для достижения

результата;

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии.

3. Основные формы организации деятельности учащихся на занятии кружка:

1. Индивидуальные
2. Групповые
3. Коллективные

Формы обучения учащихся: тематические занятия, игровые уроки, практические занятия, экскурсии, проектная деятельность, беседа.

В процессе работы демонстрируются презентации, мультфильмы и видеофильмы, проводятся экскурсии.

4. Содержание курса

№	Раздел/ Тема	Содержание	Количество часов	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.	Цели и задачи занятий по программе «Музейное дело». Основные понятия и термины музееведения. Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия	4	2

		<p>возникновения музеев; вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др..</p> <p>Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминам музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская.</p> <p>Роль музея в жизни человека. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.</p>		
2	Музеи мира: история и современность	<p>Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский мусейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).</p> <p>Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студило,</p>	4	2

		<p>антиквариант, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий).</p> <p>Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв.</p> <p>Художественное коллекционирование в XVII в.</p> <p>Западноевропейские музеи в XVIII - XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Творческое сочинение учащихся «Музей, который я хотел бы посетить».</p>		
3	Основные виды музеев в РФ.	<p>Классификация музеев в РФ.</p> <p>Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др.</p> <p>Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-</p>	4	6

		<p>заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музеи. Музей-квартира.</p> <p>Практическая работа: Работа в группах: подготовка сообщений (Музей-монастырь, музеи-храм. музей-заповедник, музей-панорама), виртуальные видео-экскурсии по музеям России.</p> <p>Проектная работа в группах: сообщение с презентацией по плану об одном из известных отечественных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, месторасположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции и экспонаты).</p> <p>Практическая работа: обзорная экскурсия в музей г.Ангарска.</p>		
4	Музейный предмет, как первоисточник.	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры,	2	2

		<p>включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство</p> <p>(первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.</p> <p>Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные.</p> <p>Практическая работа: составление классификатора музейных предметов музея г. Ангарска.</p>		
5	<p>Фондовая работа музеев.</p> <p>Комплектование и учет музейных фондов.</p>	<p>Понятие фондов музея.</p> <p>Комплектование фондов.</p> <p>Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание.</p> <p>Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения.</p>	2	2

		<p>Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.</p> <p>Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой. Составление плана поисково-собирательской деятельности.</p> <p>Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта («Летопись лица»).</p>		
6	Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры.	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея (научные экспедиции; работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись	2	6

	<p>воспоминаний;</p> <p>документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов, обработка полученных данных).</p> <p>Изучение музейных предметов и коллекций.</p> <p>Этапы подготовки научно-исследовательской работы.</p> <p>Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности.</p> <p>Соблюдение научной культуры и этики исследовательской деятельности.</p> <p>Практическая работа: продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции музея, в архиве и т. д.), овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, встречи с участниками</p>		
--	--	--	--

		исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов, документирование артефактов: поиск и сбор экспонатов).		
7	Культурно-образовательная деятельность музея.	Роль культурно - просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила	4	4

		<p>поведения экскурсовода.</p> <p>Что такое виртуальная экскурсия?</p> <p>Просмотр виртуальных экскурсий. Особенности виртуальных экскурсий.</p> <p>Методика и ресурсы создания виртуальной экскурсии.</p> <p>Практическая работа:</p> <p>Работа в группах: написание текста обзорной экскурсии и создание виртуальной экскурсии по МАОУ «Ангарский лицей №1»</p>		
8	Виртуальный музей, виртуальные экскурсии.	<p>Что такое виртуальный музей?</p> <p>Знакомство с виртуальным музеем.</p> <p>Виды виртуальных музеев.</p> <p>Посещение с помощью интернет – ресурсов разных виртуальных музеев России.</p> <p>Практическая работа: Проект – виртуальный музей «Летопись лицея» (создание)</p>	4	8
9	Защита проектов.	Выступления и просмотр проектов.		2
10	Итоговое занятие. Рефлексия.	Поведение итогов (выбор виртуального музея)	2	
		Итого:	30	37

5. Тематический план.

п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Основные виды деятельности учащихся
1-6	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	6	Знакомятся с основными понятиями и терминами; работают со словарем, организуется творческая мастерская, в группе участвуют в игре.
7-12	Музеи мира: история и современность.	6	Знакомятся с историей музеев мира от первых музеев Древней Греции до сегодняшних дней. Работают в группе, участвуют в игре «Музеи мира». Создают творческую работу - сочинение «Музей, который я хотел бы посетить».
13-20	Классификация музеев в Российской Федерации. Основные профильные группы музеев. Типы музеев.	8	Виртуальные видео-экскурсии по музеям России. Работают в группах: подготовка сообщений по плану с презентацией об одном музее России.
21-22	Обзорная экскурсия в музей г.Ангарска.	2	Усваивают правила поведения и техники безопасности. Внимательно слушают экскурсовода.
23-24	Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры.	2	Доказывают, в чем заключается память конкретных музейных предметов. Выражают собственную точку зрения на значение семьи.
25-26	Ценность музейного предмета.	2	Составление классификатора предметов музея.

	Классификация музейных предметов. Основные типы источников - вещевые, письменные		
27-28	Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация.	2	Включаются в беседу комплектования фондов, разрабатывают учётную документацию.
29-30	Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.	2	Исследуют соблюдение требований к температурно-влажностному режиму хранения экспонатов. Составляют план поисково-собирательской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта («Летопись лица»).
31-32	Основные направления научно-исследовательской деятельности музея. Этапы подготовки научно-исследовательской	2	Составляют алгоритм научно-исследовательской работы. Выявляют требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования на основе анализа творческих работ.

	работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования.		
33-38	Продолжение работы над проектом, выполнение индивидуальных поисково-исследовательских заданий.	6	Осуществляют поиск информации на стендах экспозиции музея, в архивных материалах, встречаются с участниками исторических событий, записывают воспоминания; проводят анкетирование (групповая работа)
39-42	Музей и общество. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии .	4	Работая с письменной информацией, выявляют роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Знакомятся с новыми требованиями подготовки экскурсии и приемами, используемыми при проведении экскурсии. Практическая домашняя работа в группах: написание текста обзорной экскурсии.
43-46	Подготовка и проведение виртуальной	4	Виртуальная экскурсия по МАОУ «Ангарский лицей №1».

	экскурсии.		
47-50	Виртуальный музей.	4	Знакомятся с разными виртуальными музеями.
51-58	Проект – виртуальный музей «Летопись лица» (создание)	8	Подготовка и разработка проекта – виртуальный музей «Летопись лица» (создание)
59-62	Защита проектов.	4	Выступают с подготовленными проектами.
63-64	Итоговое занятие.	2	Проведение викторин на знания понятий и терминов музееведения. Выбор онлайн-музея из предложенных.
	Итого:	64	

6. Учебно-методическое обеспечение

Литература:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев /Труды Государственного исторического музея. Вып.52, под общ. ред. А.Б. Закс и Л.Е . Янбых. – М.,1980.
2. Григорьев Д.В., Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : Пособие для учителя. / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М. : Просвещение, 2016.
3. Карпова О.Б., Школьный музей : жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. / Карпова О.Б. – Вологда : , 2006.
3. Работа со школьниками в краеведческом музее : Сценарии занятий: Учеб.-метод. Пособие / Под ред. Н.М. Ланковой. - М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

4. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. / Туманов В.Е. – М. : ЦДЮТиК, 2003
5. Юхневич М.Ю. Образовательный музей (педагогический, школьный, детский). М.: Некоммерческое партнерство «Современные технологии в образовании и культуре»,- 2007.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
2. Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
3. Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
4. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
5. Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
6. Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
7. Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
9. Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzci.htm // muz 1
10. Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
11. Русский музей, <http://rusmuseum.ru/>
12. Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
13. Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>

Ссылки на виртуальные музеи:

[Государственный музей А.С.Пушкина](#)

Экспозиции:

-Виртуальный тур по Государственному музею А.С. Пушкина на Пречистенке 12/2.

- Виртуальный тур по Мемориальной квартире А.С. Пушкина на Арбате 53
- Виртуальный тур по Музею И.С. Тургенева на Остоженке 37
- Виртуальный тур по Мемориальной квартире Андрея Белого на Арбате 55
- Виртуальный тур по залам выставки "ВРЕМЯ СЛАВЫ И ВОСТОРГА!", эпоха 1812 года.
- Виртуальный тур по залам выставки "НАРОДЫ РОССИИ".
- Виртуальный тур по залам выставки "ПОРТРЕТЫ НЕИЗВЕСТНЫХ".

Виртуальные музеи и 3D путешествия

Большая коллекция: от музея паровозов до египетских пирамид.

Виртуальный компьютерный музей (все об истории развития компьютерной техники)

Виртуальный музей живописи

Виртуальный музей космонавтики

Экспозиции:

- История развития космонавтики
- Предприятия космической отрасли
- Космическое образование

Виртуальный тур по Кремлю

Музей ЛУВР

Он-лайн журнал "Школьнику": виртуальные экскурсии по музеям России

Содержание:

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ:

1. Виртуальные прогулки по Русскому музею.
2. Экскурсия по Третьяковской галерее 1898 года.
3. Виртуальная экскурсия по залам Третьяковской галереи (совместный проект с "Гугл").
4. Экскурсия по залам Государственного Эрмитажа.

5. Виртуальная экскурсия по Государственному Эрмитажу (совместный проект с "Гугл").

6. Панорамы залов Красноярского художественного музея им. В. И. Сурикова.

коллекция картин музея

7. Экскурсия по Виртуальному музею русского примитивного искусства.

МУЗЕИ-ЗАПОВЕДНИКИ:

1. Виртуальный тур по Московскому Кремлю.

2. Виртуальный Петергоф.

3. Панорамы острова Кижы.

5. Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия.

6. Экскурсия по Археологическому музею-заповеднику Танаис.

7. Елабужский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МУЗЕИ:

1. Виртуальные выставки Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого Российской академии наук (Кунсткамеры).

2. Виртуальные экскурсии Российского Этнографического музея.

ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ:

Справочные программы Государственного Дарвиновского музея.

ВОЕННЫЕ МУЗЕИ И ИСТОРИКО-МЕМОРИАЛЬНЫЕ КОМПЛЕКСЫ:

1. Виртуальный Мамаев курган.

2. Музей-панорама "Сталинградская битва".

3. Виртуальный тур по Центральному музею Военно-воздушных сил России.

4. Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру "Варяг".

5. Тур по музею ракетных войск стратегического назначения.

6. Мемориальный музей-кабинет Маршала Советского Союза Г. К. Жукова.

МУЗЕИ ТЕХНИКИ:

1. Виртуальный музей паровозов.
2. Музей техники Вадима Задорожного.
3. Научно-технический музей истории трактора.
4. Тур по космодрому "Плесецк". Подготовка и пуск ракеты-носителя "Союз-2".

[Музеи on-line: виртуальные туры \(экскурсии\) в музеи всего мира](#)

[Виртуальный музей Министерства Обороны РФ](#)

Содержание:

Виртуальный музей Маршала СССР Жукова Г.К

Виртуальный музей ВВС

Музей ракетных войск стратегического назначения

Экскурсия по флагману Тихоокеанского флота ракетному крейсеру «Варяг»

Панорама Бородинского сражения (Музей-панорама "Бородинская битва")

Космодром «Плесецк». Подготовка и пуск ракеты-носителя «Союз-2»