

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

МАОУ "Ангарский лицей № 1"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МАОУ «Ангарский лицей №1»

Белоус Н.Н.

Приказ от 30.08.2024г. №45.3-о\д

Рабочая программа учебного факультативного курса

«Русский язык»

«Теория и практика написания сочинения»

для обучающихся 10-11 классов

среднего общего образования

(базовый уровень)

Срок реализации программы 2 года

Составители программы:

Андриенко Н.В., учитель русского языка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» для 10 -11 классов разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МАОУ «Ангарский лицей №1», в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом. Рабочая программа включает в себя планируемые результаты, содержание учебного предмета, курса, тематическое и поурочное планирование. Дополнительные материалы к программе: оценочные материалы (Приложение 1), Количество учебных часов, на которые рассчитана программа:

	10 класс	11 класс	11 класс
Количество учебных недель	34	34	34
Количество часов в неделю	1	1	0,5
Количество часов в год	34	34	17

Уровень содержания программы – базовый

Место предмета в учебном плане – часть, формируемая участниками образовательных отношений. Рабочие программы формируются с учетом рабочей программы воспитания МАОУ «Ангарский лицей №1».

Учебники:

1. Учебник (входящий в федеральный перечень): Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. (в 2-х частях) Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.
2. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах, издание 44-е, М.: Просвещение, 2013.
3. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразоват. учреждений: базовый уровень, М.: Просвещение, 2010.
4. Львова С.И. Орфография. «Русское правописание: орфография и пунктуация» для 10 – 11 классов школ с углубленным изучением русского языка. Пособие для учителя.- М., Дрофа, 2015г.
5. С.И. Львова. Этимология на службе орфографии. Пособие для учителя М.: 2010.
6. М.М. Методика изучения орфографии. – М., 2018.
7. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь.
8. Букчина З.С., Калакуцкая Л.П. Слитно или раздельно? (Опыт словаря- справочника).- 2- е изд. –М., 2018

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» дополняет программу русского языка и литературы 10-11-х классов и построен в соответствии с требованиями, предъявляемыми к итоговому сочинению и моделями заданий ГИА по русскому языку в формате ЕГЭ. Данный курс обеспечивает понимание системы знаний о языке, совершенствование речевой культуры, формирует стабильные речевые и коммуникативные умения и навыки владения устной и письменной речью. Курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к государственной итоговой аттестации, где учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи.

Цель: сформировать у обучающихся предметные компетенции (языковые, лингвистические, коммуникативные), необходимые для успешной сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ; обеспечить функциональную грамотность и социальную адаптацию обучающихся на основе приобретения ими компетентностного опыта в сфере учения, познания, профессионально-трудового выбора, личностного развития.

Задачи курса:

- 1) повторить, обобщить и систематизировать полученные знания по основным разделам русского языка, необходимые для сдачи ГИА по русскому языку в форме ЕГЭ;
- 2) закрепить орфографические и пунктуационные умения, необходимые для выполнения тестовых заданий и написания творческих работ;
- 3) сформировать умения информационной обработки текстов;
- 4) активизировать внимание обучающихся к собственной письменной речи;
- 5) сформировать навыки работы над итоговым сочинением-рассуждением на литературную тему;
- 6) научить писать сочинения по тексту в формате ЕГЭ по русскому языку;
- 7) психологически подготовить обучающихся к сдаче государственной итоговой аттестации

В ходе занятий учащиеся должны:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции 10-11-классников;
- овладеть приемами обработки информации исходного текста;
- научиться работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку заданий и выполнять их по образцу;
- научиться четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- осуществлять осознанный выбор формата сочинения в соответствии с личностными предпочтениями;
- овладеть структурой сочинения и методикой подбора аргументов;
- научиться грамотно писать сочинения-рассуждения на литературную тему и в формате ЕГЭ по русскому языку;
- научиться самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий.

В результате курса «Подготовка к итоговому сочинению и ЕГЭ по русскому языку» обучающиеся смогут:

- классифицировать сочинения по проблематике, тематике и жанрам, определять своеобразие жанров, зависимость структуры сочинения от его типа;
- анализировать творческие образцы сочинений различных жанров;
- создавать сочинения определённой тематики в соответствии с требованиями;
- аргументировать, привлекая материал художественных произведений, выражать собственную позицию;
- осуществлять речевое оформление собственных работ;
- уместно употреблять средства художественной выразительности;
- редактировать собственные сочинения.

Результаты изучения учебного курса

Структура и содержание учебного курса предполагают, что учащиеся должны овладеть практическими умениями выполнения экзаменационной работы. В результате изучения курса обучающиеся будут психологически подготовлены к ЕГЭ, то есть получают всю необходимую информацию о предстоящем экзамене, научатся заполнять бланки, писать итоговое сочинение и сочинение в формате ЕГЭ по русскому языку, узнают свои права и систему оценивания работ. Обучающиеся повысят уровень качества знаний по русскому языку и литературе, что будет способствовать успешной сдаче экзаменов.

Программа учебного курса обеспечивает достижение выпускниками основного общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты

Развитие морального сознания и компетентности в решении этических проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно

определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

2. Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Применение знаний о языке в практике правописания, при анализе языковых единиц и явлений, при создании собственного текста.

Понимание и интерпретация текста.

Создание связного высказывания, выражающего мнение ученика по поводу прочитанного текста.

Аргументация своего мнения, опираясь на содержание текста, жизненный или читательский опыт.

В результате изучения учебного предмета "Русский язык" на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне

научится:

получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> - использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; - использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; - создавать письменные высказывания, определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение); - выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; - подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; - правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; - создавать письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста; - сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения; - использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное); - анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; - извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; - преобразовывать текст в другие виды передачи информации; - выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; - соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; - оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам; - использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам. 	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними; - анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка); - отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка; - использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; - иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; - выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи; - дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте; - проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию; - сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; - владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; - соблюдать культуру научного и делового общения в письменной форме - соблюдать нормы речевого поведения в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; - осуществлять речевой самоконтроль; - совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; - использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств; - оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
--	--

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
10 КЛАСС**

1. Введение. Значение учебного курса, его задачи

Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения.

Организация и технология проведения итогового сочинения по русскому языку.

Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.

2. Анализ формулировки темы сочинения

Понятия «направление» и «тема сочинения». Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Логический анализ и осмысление формулировки темы. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала.

Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров. Проблемный вопрос в темах различной формулировки. Преобразование темы-понятия в вопрос. Работа с формулировкой темы. Ключевые слова темы. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование.

3. Композиция сочинения

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста), его логический и композиционный замысел. Сочинение как смысловое и структурное единство. Абзац в сочинении и его значение. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.

Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Анализ образцов вступлений. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.

Аргументация. Формулировка тезисов сочинения. Авторское «я» в сочинении. Написание тезисов к заданным темам. Способы ввода аргументов в текст сочинения. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения; включение в сочинение литературного материала, рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.

Заключительная часть сочинения. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок.

Анализ образцов и написание собственных работ. Редактирование и рецензирование написанного. Речевое оформление. Обоснованное использование средств выразительности. Редактирование текста сочинения

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

11 КЛАСС

Особенности экзамена по русскому языку. Кодификатор, Спецификатор ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года.

Композиция сочинения – рассуждения.

Работа над критериями К-1 – К- 3:

1. Формулировка позиции автора (рассказчика) и ее отражение по указанной проблеме исходного текста. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?

2. Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Типы комментирования проблемы к позиции автора. Что такое аргумент? Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Виды смысловой связи. Выявление смысловой связи между примерами – аргументами.

3. Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста и его обоснование. Виды аргументов собственного отношения к позиции автора.

Речевое оформление сочинения:

Работа над критериями К4 – К6:

1. Фактическая точность речи. Логичность речи. Типы логических ошибок. Соблюдение этических норм.

Грамотность сочинения

Работа над критериями К7-К10:

1. Соблюдение орфографических норм
2. Соблюдение пунктуационных норм
3. Соблюдение грамматических норм
4. Соблюдение речевых норм

Практика написания сочинения по текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов публицистического стиля, лингвистические и литературоведческие особенности текстов художественного стиля.

Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного, публицистического стиля. Построение текста, абзацное членение.

Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ. Написание сочинения. Анализ работ учащихся, корректировка сочинений. Итоговые занятия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел I. Значение учебного курса, его задачи: особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура (2 часа)					
1.1	Цели, задачи, содержание, структура ИС, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Организация и технология проведения итогового сочинения по литературе.	1			
Раздел II Анализ формулировки темы сочинения (7 часов)					
2.1	Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	текста				
2.2	Понятия «направление» и «тема сочинения».	1			
2.3	Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки.	1		Практикум.	
2.4	Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1		Практикум.	
2.5	Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.	1		Практикум.	
2.6	Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1		Практикум.	
2.7	Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование	1	Пробное сочинение		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Раздел III Композиция сочинения (25 часов)

3.1	Композиция сочинения. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Соотношение частей сочинения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
-----	--	---	--	--	---

	Объем сочинения.				
3.2	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1			
3.3	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1			
3.4	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1			
3.5	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению.	1			
3.6	Написание вступления к	1		Практикум.	

	сочинению. Моделирование вариантов вступлений по одной теме.				
3.7	Виды заключений. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Корректирование логических ошибок.	1			
3.8	Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения..	1		Практикум.	
3.9	Главная часть сочинения: Тезисы. Учимся формулировать тезисы сочинения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.10	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1			
3.11	Аргументация. Учимся аргументировать тезис.	1		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.12	Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного	1		Практикум.	

	материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения.				
3.13	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих.	1			
3.14	Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Редактирование текста сочинения	1		Практикум.	
3.15	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок и их виды. Грамматическая норма. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.16	Речевые ошибки в сочинении и их виды. Редакторская работа с текстом	1		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.17	Этические и фактические	1		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.				1басс
3.18	Логические ошибки в сочинении. и их виды. Редакторская работа с текстом.	1		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4 1басс
3.19	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки..	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4 1басс
3.20	Изобразительные возможности лексики.	1		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4 1басс
3.21	Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1			
3.22	Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков.	1		Практикум	
3.23	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения	1	Контрольная работа		

3.24	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения		Контрольная работа		
3.25	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	1			
	ИТОГО	34	3	14	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Особенности экзамена по русскому языку.					
1.1	Кодификатор, Спецификатор ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года. Демо – версия, задание №27	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Раздел 2. Композиция сочинения – рассуждения					
2.1	Формулировка позиции автора (рассказчика) и ее отражение по указанной проблеме исходного текста. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1			
2.2	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме	1		Практикум	

	исходного текста. Типы комментирования проблемы к позиции автора.				
2.3	Что такое аргумент? Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
2.4	Что такое смысловая связь? Виды смысловой связи. Выявление смысловой связи между примерами – аргументами.	1			
2.5	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста и его обоснование	1			
2.6	Виды аргументов собственного отношения к позиции автора.	1			
Раздел 3. Речевое оформление сочинения					
3.1	Фактическая точность речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
3.2	Логичность речи. Типы логических ошибок	1		Практикум	
3.3	Соблюдение этических норм	1			
Раздел 4. Грамотность сочинения					
4.1	Соблюдение орфографических норм.	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с

	Орфографический практикум.				
4.2	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационный практикум	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
4.3	Соблюдение грамматических норм. Виды Грамматических ошибок. Практикум. Виды грамматических ошибок.	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
4.4	Соблюдение речевых норм. Виды речевых ошибок. Практикум. Виды речевых ошибок.	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
Раздел 5. Стилистическое построение текста					
5.1	Построение текста, абзацное членение. Логические ошибки.	2		Практикум.	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
5.2	Практика написания сочинения по текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов публицистического стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac с
5.3	Практика написания сочинения по	2		Практикум	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bac

	<p>текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов художественного стиля. Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля</p>				с
Раздел 6. Создание текстов в формате ЕГЭ. Редактирование					
6.1	Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	2		Практикум.	
6.2	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27)	2	Сочинение		
6.3	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений.	2			
6.4	Итоговое занятие	2			
	Итого	34	2	10	

5

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока (раздел)	Количество часов	Контроль	Время проведения	ЭОР
10 класс					
1	Особенности проведения итогового сочинения: цели, содержание, структура, учебные пособия. Особенности формулировок тем итогового сочинения	1		1 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2	Организация и технология	1	сочинени	2 неделя	

	проведения итогового сочинения по литературе. Особенности заполнения бланков. Требования к итоговому сочинению. Критерии оценивания сочинения.		е	сентября	
3	Практикум. Анализ формулировки темы сочинения. Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста. Алгоритм написания сочинения.	1		3 неделя сентября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4	Понятия «направление» и «тема сочинения». Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.	1		4 неделя сентября	
5	Практикум. Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы-понятия в вопрос. Ключевые слова темы.	1		1 неделя октября	
6	Практикум. Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.	1		2 неделя октября	
7	Практикум. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.	1		3 неделя октября	
8	Практикум. Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. «Тонкие» и «толстые» вопросы в рамках темы.	1		4 неделя октября	
9	Выбор темы сочинения.	1		2 неделя	Библиотека ЦОК

	Выбор эпитафия. Цитирование.			ноября	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
10	Композиция сочинения. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сочинение как смысловое и структурное единство. Общая схема сочинения: вступление, основная часть, заключение. Соотношение частей сочинения. Объем сочинения.	1		3 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Коммуникативная задача текста (вычленение главной информации, определение темы и микротем текста). Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	1		4 неделя ноября	
12	Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Алгоритм написания сочинения. Развёрнутый план работы над сочинением. Структура сочинения.	1		1 неделя декабря	
13	Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац как средство смыслового членения текста. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.	1		2 неделя декабря	
14	Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). От вопроса темы к вступлению. Анализ образцов вступлений.	1		3 неделя декабря	
15	Практикум. Написание	1		4 неделя	

	вступления к сочинению. Создание собственных вариантов вступлений к заданным темам. Моделирование вариантов вступлений по одной теме. Анализ вступлений к школьным сочинениям			декабря	
16	Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Способы лексического и грамматического оформления концовки сочинения. Анализ текстов с нарушением логической последовательности расположения частей сочинения и мыслей. Корректирование логических ошибок. Анализ образцовых заключений	1		2 неделя января	
17	Практикум. Заключение к сочинению. Учимся писать вывод сочинения. Анализ заключений к школьным сочинениям.	1		3 неделя января	
18	Главная часть сочинения: Тезисы. Практикум. Учимся формулировать тезисы сочинения. Написание тезисов к заданным темам.	1		4 неделя января	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
19	Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении. Способы ввода аргументов в текст сочинения.	1		1 неделя февраля	
20	Практикум. Аргументация. Учимся аргументировать тезис Анализ аргументации в школьном сочинении.	1		2 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
21	Практикум. Отбор материала, необходимого и достаточного для раскрытия темы сочинения. Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Рассмотрение проблемы с опорой на выбранный материал.	1		3 неделя февраля	
22	Работа с иллюстративным материалом. Способы включения	1		4 неделя февраля	

	иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них				
23	Практикум. Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения-рассуждения. Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзацным членением текста. Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа. Редактирование текста сочинения	1		1 неделя марта	
24	Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.	1		2 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
25	Практикум. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом	1		3 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
26	Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этических и фактических ошибок. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.	1		4 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
27	Практикум. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические	1		1 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.				
28	Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.	1		2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
29	Практикум. Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии	1		3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
30	Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.	1		4 неделя апреля	
31	Практикум. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Сочинение	1		1 неделя мая	
32	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения	1		2 неделя мая	
33	Контрольная работа. Сочинение-рассуждение в формате итогового сочинения	1	сочинение	3 неделя мая	
34	Анализ ошибок в сочинении. Редактирование и рецензирование написанного.	1		4 неделя мая	
	Итого	34 часа			

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№	Тема урока (раздел)	Количество часов	Контроль	Время проведения	ЭОР
1	Особенности экзамена по русскому языку. Кодификатор, Спецификатор ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года.	1		1 неделя сентября	https://fipi.ru/
2	Композиция сочинения –	1		2 неделя	

	рассуждения			сентября	
3	Формулировка позиции автора (рассказчика) и ее отражение по указанной проблеме исходного текста. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1		3 неделя сентября	
4	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Типы комментирования проблемы к позиции автора.	1		4 неделя сентября	
5	Что такое аргумент? Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация	1		1 неделя октября	
6	Что такое смысловая связь? Виды смысловой связи. Выявление смысловой связи между примерами – аргументами.	1		2 неделя октября	
7	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста и его обоснование.	1		3 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8	Виды аргументов собственного отношения к позиции автора.	1		4 неделя октября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9	Речевое оформление сочинения	1		2 неделя ноября	
10	Фактическая точность речи.	1		3 неделя ноября	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
11	Логичность речи. Типы логических ошибок	1		4 неделя ноября	
12	Соблюдение этических норм	1	Пробное сочинение	1 неделя декабря	
13	Грамотность сочинения Соблюдение орфографических норм	1		2 неделя декабря	
14	Орфографический практикум.	1		3 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Соблюдение пунктуационных норм	1		4 неделя декабря	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
16	Пунктуационный практикум	1		2 неделя января	https://rustutors.ru/

17	Соблюдение грамматических норм. Виды Грамматических ошибок.	1		3 неделя января	
18	Практикум. Виды грамматических ошибок.	1		4 неделя января	https://rustutors.ru/
19	Соблюдение речевых норм. Виды речевых ошибок.	1		1 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
20	Практикум. Виды речевых ошибок.	1		2 неделя февраля	https://rustutors.ru/
21	Практикум. Построение текста, абзацное членение. Логические ошибки.	1		3 неделя февраля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
22	Практикум. Построение текста, абзацное членение. Логические ошибки.	1		4 неделя февраля	
23	Практика написания сочинения по текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов публицистического стиля	1		1 неделя марта	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
24	Как писать сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля	1		2 неделя марта	
25	Практика написания сочинения по текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов художественного стиля.	1		3 неделя марта	
26	Как писать сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля	1		4 неделя марта	
27	Практикум. Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	1		1 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
28	Практикум. Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	1		2 неделя апреля	
29	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27)	1	сочинение	3 неделя апреля	
30	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27)	1		4 неделя апреля	
31	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений.	1		1 неделя мая	
32	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений	1		2 неделя мая	
33	Итоговое занятие	1		3 неделя мая	
34	Итоговое занятие	1		4 неделя мая	
	Итого	34	2		

**КОРРЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА
11 КЛАСС.**

	11 класс
Количество учебных недель	34
Количество часов в неделю	0,5
Количество часов в год	17

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№	Тема урока (раздел)	Количество часов	Контроль	Время проведения	ЭОР
1	Особенности экзамена по русскому языку. Кодификатор, Спецификатор ЕГЭ по русскому языку 2024-2025 учебного года. Композиция сочинения – рассуждения	1		2 неделя января	https://fipi.ru/
2	Формулировка позиции автора (рассказчика) и ее отражение по указанной проблеме исходного текста. Зачин сочинения-рассуждения. Как начать?	1		3 неделя января	
3	Комментарий к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста. Типы комментирования проблемы к позиции автора.	1		4 неделя января	
4	Что такое аргумент? Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация	1		1 неделя февраля	
5	Что такое смысловая связь? Виды смысловой связи. Выявление смысловой связи между примерами – аргументами.	1		2 неделя февраля	
6	Собственное отношение к позиции автора (рассказчика) по указанной проблеме исходного текста и его обоснование. Виды	1		3 неделя февраля	

	аргументов собственного отношения к позиции автора.				
7	Речевое оформление сочинения. Фактическая точность речи. Логичность речи. Типы логических ошибок. Соблюдение этических норм	1		4 неделя февраля	
8	Грамотность сочинения. Соблюдение орфографических норм. Орфографический практикум.	1		1 неделя марта	https://rustutors.ru/
9	Соблюдение пунктуационных норм. Пунктуационный практикум	1		2 неделя марта	https://rustutors.ru/
10	Соблюдение грамматических норм. Виды Грамматических ошибок. Практикум. Виды грамматических ошибок.	1		3 неделя марта	https://rustutors.ru/
11	Соблюдение речевых норм. Виды речевых ошибок. Практикум. Виды речевых ошибок.	1		1 неделя апреля	https://rustutors.ru/
12	Практикум. Построение текста, абзацное членение. Логические ошибки.	1		2 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
13	Практика написания сочинения по текстам разных стилей: лингвистические и литературоведческие особенности текстов публицистического и художественного стиля.	1		3 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
14	Практикум. Оценивание текстов в соответствии с критериями ЕГЭ.	1		4 неделя апреля	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
15	Контрольное сочинение в формате ЕГЭ (задание 27)	1	сочинение	1 неделя мая	
16	Анализ работ учащихся, корректировка сочинений.	1		2 неделя мая	
17	Итоговое занятие	1		3 неделя мая	
	Итого	17	1		